『月ノ輪熊殺し屋』について　久正人

Comment of black bear killer

以前10年以上前に描いたデビュー作を再掲して頂いた時は「この雑誌はなんという羞恥プレイを強要くださるのだろうか」と感涙を流したものですが今回はその更に前、デビュー前に描いた投稿作（しかも雑誌未掲載）を衆目に晒して頂ける事になりました。もう涙以上の液体を流しそうです。

そんな訳でこの『月ノ輪熊殺し屋』を某誌の新人賞用に描いたのは2002年、まだ杉浦太陽が辻ちゃんと結婚もせずにウルトラマンをやっていたような大昔です。それを当時の事を振り返ってコメントをと言われましてもあまり…描いても描いてもデビューできない某誌と世間に対する恨み妬み嫉みといった感情ははっきりと思い出せますが、同じ出版社でもありますしやめておく事にしますと、あとは…タイトルについては当時読んでいた雑誌に紹介されていた『GIANT KILLER』というアメコミの表紙に書かれていた「大怪獣殺し屋」という若干の間違ってる感はありながらもその分インパクト大の直訳日本語ロゴに影響されてつけました。それとこの年は日韓ワールドカップが行われていた年でもありまして、作中やたら濃い顔のキャラばかりなのは各国選手をモデルにしていた為です。似ていないので誰がどれとは言いませんが。それともう一つだけ。終盤にある熊のキャラの描き分けという難易度高めの展開の解決策として、相手役の熊のデザインは今年復活して話題になった彼を熊っぽくしてしのぎました。耳をとって背びれと尻尾をつければ"ミレニアム版"というところです。

しかしながらいま読み返してみますと絵よりもストーリー運びの稚拙さが目につきますね（絵はむしろいまより一生懸命描いていて好感が持てる）。「ここはもう一コマ入れて説明するべき」とか「その台詞じゃ伝わりづらいだろ」とか「ここにもう一展開入れて盛り上げないでどうするんだ」とかちょっとジタバタしてしまいますが、そこまで含めてのプレイですので替えの下着を用意して甘んじて受けようと思います。

このイラストは本編を補足していますが、これを見たところで全く内容の面白さを削ぐものではありません！

今号の『ジャバウォッキー1914』は休載ですが……久正人、幻の短編発掘&緊急掲載!!

月ノ輪熊殺し屋
black bear killer
ふと見れば、そこに熊。
極レア読切 36P
久正人
ヒサマサト

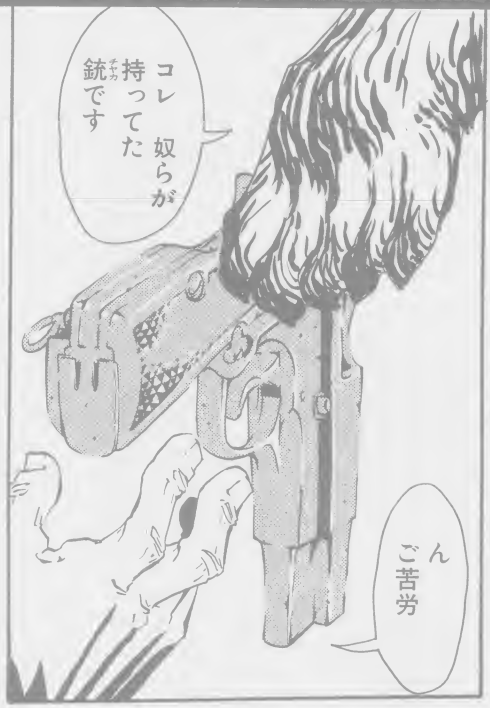
月ノ輪熊殺し屋 black bear killer

この作品はフィクションであり、登場する人物、団体、地名、国名等は実在の名称とは一切関係ありません。

ぎっ
ぎゃあああああああああああああああああああああ

月ノ輪熊殺し屋 black bear killer

奴ら 前橋(都会)から来たからといってデカイ顔しすぎだったからなあ
でアラシは？
へいもうすぐ……
あ 帰ってきやした
おうアラシご苦労だったな
なあに親分のためならどうって事ないですよ


コレ　奴らが持ってた銃です
ん　ご苦労

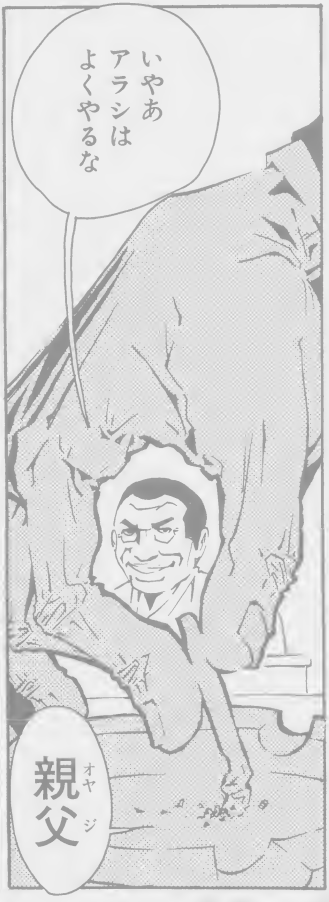
ここに帰ってくるの　誰にも見られんかったろうな？
へい　そりゃあもう

おう　そうだ　上野が鮭送ってきたぞ
下ぁ行って皆で食ってこい

なら　いい……
……

そりゃあいい　シゲさんに焼いてもらおう
行きやしょうアニキ
おう

バタッ


いやあ
アラシは
よくやるな
親父（オヤジ）

アラシは
殺すべきだよ

あ？
なんだと？

西署の岡野（おかの）から
電話があったよ

刑事課の連中が「講談組」が熊を飼ってる事に気づきそうだと
もうここらでアラシを手放さねえと今までの殺しが全部明るみに出ちまうよ
熊にやらせりゃあ俺たちに疑いはかからねェってのはいい思いつきだったが……
よせ！
そんなつもりで育てたんじゃねェ……

そんなつもりで……
わかってる俺だってアラシはかわいいよ
最近じゃあアイツと会話できてる気までしてんだ
だけど他の組員だってかわいいさ
もうアラシは置いとけない
だからといって何も殺さなくってもなあ……
山に帰すってのか？

SKC シリウスコミックス NEMESIS
後遺症ラジオ 1〜2巻 中山昌亮 絶賛発売中!!

ご苦労
済みやした
アニキ
ん

本当にご苦労だったな
！
親分!?

アラシ
お前は
山へ帰れ
え？

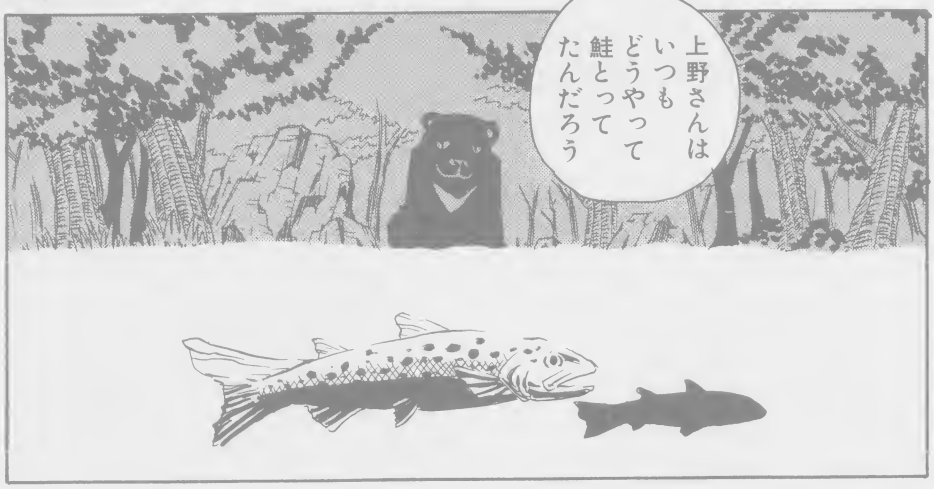
お前はもう
いらねェって
言ってんだよ
そんな
いきなり
何を言……
え？
え？
冗談
っすよね？

うるせェ!!
つべこべ
言ってんと
オレが
殺すぞ!!
……

たっ
本当にアンタのやった事が奴のためになったと思ってんのか？
勝手な言い分かもしれねーがいっそ殺してやった方が奴。
やめろ!!
勝手な言い分だ……

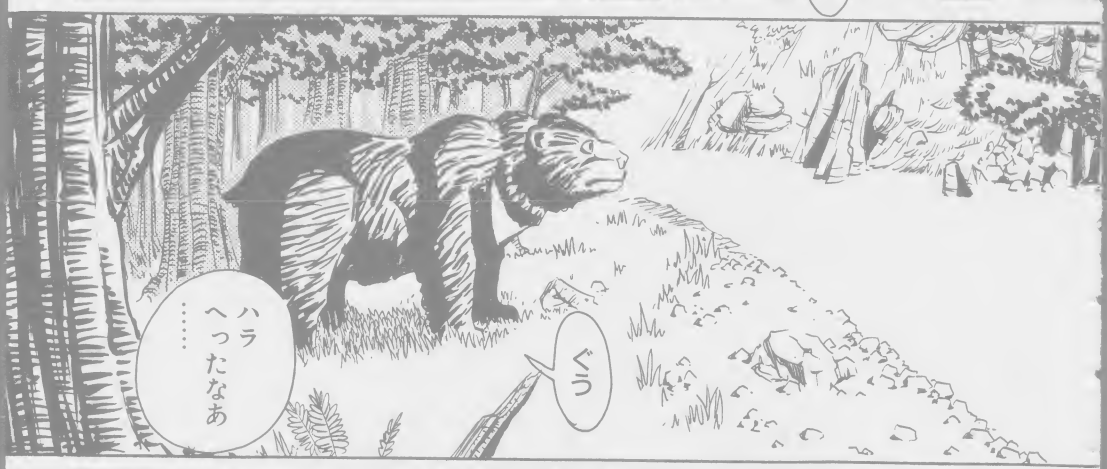
ぐう
ぐう

ア ア ア ア ア ア ア ア


上野さんは
いつも
どうやって
鮭とって
たんだろう

ぐう

ぐう


ハラへったなあ……
ぐう

帰ってきたな

ザアアアアアアガガ

俺の言葉はわかるかい？

う うん……
わかる
何でだ？

そうか……
だったら
言っておく

ザ
あっ

日本中の山に
お前の居場所は……
この山に……
いや
え？

おぉぉ!!

ちょっと待って!!
どうしてこんな……
「どうして」
だと？
ちょっ

お前が人を
一人殺す
すると人間はこの山の
熊が町に降りていって
殺したと考える
お前が人間に
飼われてるなんて
知らねえからな
そのたんびに
鉄砲を持った人間が
大勢この山に来た
「人を襲う
危険な熊」を
殺すためにな

お前は今まで
何人殺した？
それと同じだけ
無関係の熊が
殺されたんだぜ
お前は熊の裏切り者
最悪の面汚(ツラ)しだ!!

そ そんな事……
裏切り者って
だってオレは……
ゴッ
がはっ
お前は死ね
これは山の
総意だ
ん？
ベち
ボタ
ボタ

月ノ輪熊殺し屋 black bear killer

な なんだ
コレは……
グポッ
お前のどこが
熊だよ……
そんな奴に今さら
懐郷されてもな……
なんだって？
これ以上この山を
汚さないでくれ……
頼むから……
カアアアア
ふっ
ふざけん
なあ!!
ギアアーン!!

ふざけんなあ!!
ふざけんなあ!!
裏切り者だ!?
帰ってきただ!?
ヤ
ッ
ピ
ッ
ピ
ッ
ピ
ッ
お前らと一緒にすんなよ!!
勝手な事ばっか言うな!!
オレがこんな山(トコ)いたいわけないだろ!!
熊みたくこんな山(トコ)で死んでたまるか!!

着いたよ
お客さん
賃走
君羊
のそっ
あの角っコのが
警察署だから
ありがとう
支払
……
え!?
いや
まさかな……

グロロ!!

熊出没注

月ノ輪熊殺し屋 black bear killer

久正人先生への励ましのお便りや、作品に関するご意見・ご感想はこちらまで!!

宛先

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 少年シリウス編集部ネメシス気付 久正人先生あてまで!!

あ 菅さん
この人が自首
したいと……
え？
ひっ
クマ!?
きゃあぁ
あぁぁぁ
なっ!?
いつの間に!?

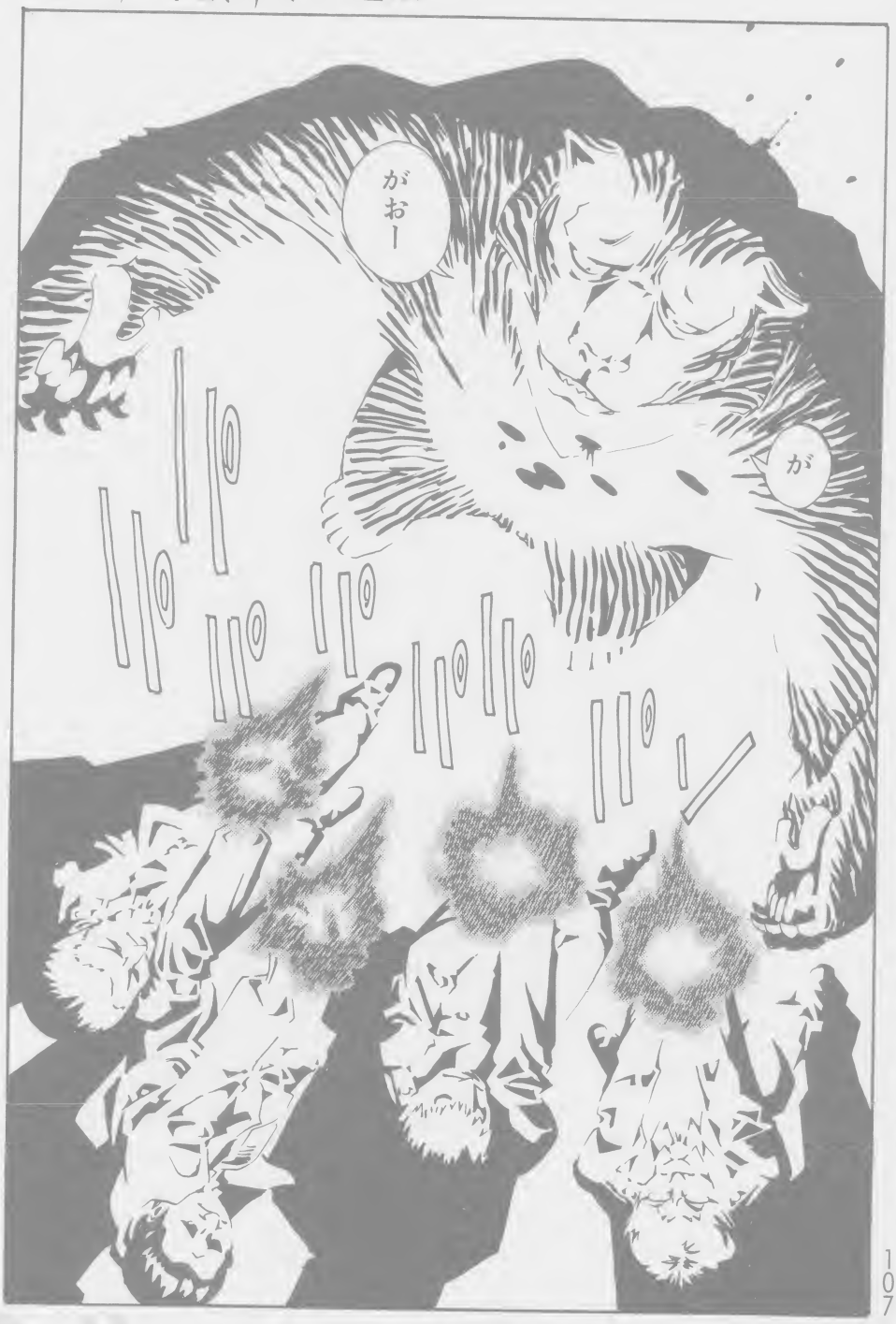
拳銃だ！
拳銃持って
こい!!
あ
ちょっと
ちょっと
待ってよ
ねェ！
バカ野郎
なんで入ってくるまで
気がつかねェんだ!!
きゃあああ
あ
あ
あ
じゃきっ
じゃきっ
じゃきん
聞いてよ
わかるでしょ
オレの言葉
オレは
熊なんかじゃ
ないんだ

な なんか
吠えてるぞ！
な・
怖えェ
……
違う！
お前さっき
話したじゃ
……
聞けよ！
かなり
興奮して
るんだ……

あの爪
見ろよ
殺されるのは
いいんだ
だけど
こんなのは
イヤだ……
殺される……

でもオレ
ちょっとテンション
上がってるかも
ちゃんと
人間として……
襲ってくる
ようなら
発砲しろ

はあ


がおー
が

次号、

『ジャバウォッキー1914』連載再開！

舞台は欧州からとび、ユーラシアの反対側へ――！